

# Assembleia dos bichos excluídos

Gleyson Assis

Ilustrações: Antônio Regueira



# Assembleia dos bichos excluídos

### Gleyson Assis

### Ilustrações

Antônio Regueira

### Editora

lêda Rocha

### Revisão

Equipe pedagógica

### Direção de Arte

Wilton Carvalho

### Projeto Gráfico

Alexsandro J. de Santana

### Coordenação Editorial

Editora Prazer de Ler CNPJ: 14.605.341/0001-03

Impresso no Brasil

A848a Assis, Gleyson, 1980-

Assembleia dos bichos excluídos / Gleyson Assis; ilustrações: Antônio Regueira. – Recife: Prazer de Ler, 2017.

16p.: il.

1. FICÇÃO INFANTOJUVENIL – PERNAMBUCO. 2. ANIMAIS – LITERATURA INFANTOJUVENIL. I. Regueira, Antônio. II. Título.

> CDU 869.0(81)-93 CDD 808.899 282

PeR - BPE 17-546

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

ISBN: 978-85-8168-597-7



- Amigos, vamos começar nossa Assembleia dos bichos excluídos, atenção à chamada disse o velho Corujão.
- Leão.
- Presente respondeu o Rei da Floresta.
- Gambá.
- Presente disse o Gambá.
- Sapo que não lava o pé.
- Presente retornou o Sapo.
- Percevejo.
- Presente se colocou o Percevejo.
- Urubu.
- Presente se pronunciou a grande ave.
- Porco-espinho.
- Presente respondeu o Porco-espinho.
- Raposa-vermelha.
- Presente disse a Raposa.
- Hiena.
- Presente retornou a Hiena.







- Todos presentes na nossa Assembleia, vamos ouvir, um de cada vez. Leão, por que você se sente excluído?
  perguntou o senhor Coruja.
- Todos se afastam de mim por causa do meu hálito, me chamam de bafo de Leão.
- Gambá, por que você se sente excluído? indagou o senhor Coruja.
- Todos se afastam de mim por causa do meu cheiro, mas as minhas glândulas só entram em ação quando eu estou irritado ou me sentindo ameaçado. É uma forma de defesa, pois o forte cheiro acaba por afastar os animais que me oferecem perigo.



- Sapo que não lava o pé, por que você se sente excluído? quis saber o senhor Coruja.
- Porque cantam assim: "o sapo não lava o pé, não lava porque não quer, ele mora lá na lagoa, não lava o pé porque não quer, mas que chulé!".
- Percevejo, por que você se sente excluído? perguntou o senhor Coruja.
- Ninguém entende que meu cheiro ruim nada mais é do que o mecanismo de defesa. Eu sempre exalo um odor desagradável quando me sinto ameaçado.







- Urubu, por que você se sente excluído? perguntou o senhor Coruja.
- Me julgam porque me alimento de carniças e frutas em decomposição. Meu sistema digestivo é muito eficaz e graças ao meu ácido estomacal, sou capaz de digerir nervos e ossos, uma grande importância ecológica, pois ajudo na eliminação de carcaças do ecossistema.
- Porco-espinho, por que você se sente excluído? interrogou o senhor Coruja.
- Me condenam porque quando me sinto ameaçado, eu solto grunhidos, ou bato as patas traseiras, como sinal de perigo. Também arrepio os espinhos e os agito. Eles se desprendem facilmente e podem atingir a pele do inimigo, ferindo seriamente ou, às vezes, fatalmente.



- Raposa-vermelha, por que você se sente excluída? — indagou o senhor Coruja.
- Me excluem porque possuo glândulas de odor na cauda. A secreção produzida exala um mau cheiro parecido com o dos gambás, e serve para marcar meu território. Além disso, minha urina também é muito forte.
- Hiena, por que você se sente excluída? perguntou o senhor Coruja.
- Ninguém entende que marco meu território com uma substância oleosa e de cor amarelada, de odor muito forte.







Olhando para todos, o sábio senhor Coruja se pronunciou com muita afabilidade:

— Meus amigos e irmãos da natureza, não mudem suas rotinas pelo que os outros exigem de vocês, simplesmente vivam de acordo com a sua espécie e sejam felizes. Mudem o modo que vocês olham para vocês mesmos, e as coisas que vocês olham mudarão. A natureza planetária é formada pela diversidade das espécies, das raças, dos hábitos e dos carismas de cada ser existente. Pensem, mudem e sejam felizes! Até a próxima reunião.





# Gleyson Assis

Sou Mestre em História e Geografia, com Bacharelado e Licenciatura pela PUC-Rio, Mestrado na UERJ, Gestão Educacional no SENAC-Rio e Gestão de Pessoas na ULBRA. Pesquiso temas relacionados à Reforma Agrária e Movimentos Sociais Agrários. Ministro aulas em três escolas particulares. Publiquei os seguintes títulos pela Edição do Clube dos Autores: Meteorologia do Ser; Pequeno Tratado de Contação de Histórias; Em tempo de democracia: a liderança de Lyndolpho Silva; e Os Movimentos Sociais do Campo e a Polícia Política. Atualmente, estou me encantando com o mundo da escrita de literatura infantojuvenil e da contação de histórias.



# Antônio Regueira

Sempre gostei de desenhar. Na infância, lápis, papel e imaginação fizeram parte da brincadeira de criar histórias, que pareciam vir do nada. Em um momento, surgiu a pergunta: "Antônio, o que você vai ser quando crescer?" Nunca soube responder, não parei de desenhar e quando vi, "virei" ilustrador.

